041989

0 5 4

ТУ–19–241–82

8

2


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—361


РГДБ
2015
Н. АБРАМЦЕВА
А Я КТО?
ХУДОЖНИК О. ГВОЗДЕВА



Бабушка купила щенка на базаре. Щенок был таким маленьким, что казался игрушечным.



В большом бабушкином дворе, где жили куры, гуси, огромный пёс Полкан и кошка Клаша, такой маленький щенок был даже незаметен.



«Ой!—испугался щенок.—Сколько здесь всяких больших и полезных живёт. Кто дом стережёт, кто цыплят высиживает. А я!..»



И тут, мягко ступая, к щенку подошла кошка Клаша, красивая и хитрая.



«Здравствуй,—ласково сказала она.—А ты кто такой!»—
«Я—собака... Скоро буду... Когда выросту».



«Какой же собакой ты будешь!» Щенок ещё не знал, какой собакой он станет. «Может быть, сторожевой, как наш Полкан!»—насмешливо подсказала кошка Клаша.



«Ну конечно!»—обрадовался щенок и помчался искать, что бы такое важное посторожить.



Лавку в палисаднике!..



Чучело в огороде!..



Старый велосипед!..



Ну что же важнее! Наверное, будка Полкана: ведь у неё такая красивая крыша!



Каково же было возмущение старого Полкана, когда он узнал, что какой-то щенок собрался сторожить его, Полканов, дом.



«Я же хотел как лучше!»—смущённо моргал щенок. «Конечно, хотел,—кошка Клаша как бы случайно снова оказалась рядом.—Наверное, ты всё-таки не сторожевая собака». Щенок только виновато кивал.



«А что, если...— кошка Клаша прищурилась и дёрнула кончиком хвоста,— ты станешь собакой охотничьей!»



«Охотничьей! Ну точно! Именно охотничьей! Я немедленно начну охотиться. Спасибо, что подсказала».



Кошка Клаша спокойно улеглась на солнышке. Но поспать ей не удалось. Из сарая с визгом выскочил щенок. «Ну что ещё!»—лениво спросила кошка Клаша.



«Ой-ой-ой! Я их боюсь!»—визжал щенок. «Кого такого страшного нашёл ты в нашем сарае!»—спросила кошка Клаша. «Там эти... Серые с длинными тонкими хвостами! Я пошёл охотиться, но почему-то их боюсь»,—оправдывался щенок.



«Как ты смел охотиться на моих мышей! — возмутилась кошка Клаша.—Нехорошо охотиться в чужих владениях». Щенок уже не знал, кого ему бояться: длиннохвостых мышей или кошку, распушившуюся от негодования.



«Ну ладно уж. Прощаю, раз не поймал. Но вообще-то ты не охотничий щенок. Разве охотничьи собаки чего-нибудь боятся!»—«А какая же я собака!»—всхлипывал щенок. «Не плачь!»—кошке Клаше было уже жаль щенка.



«Ты, наверное, знаешь, какой собакой будешь!—кошка Клаша подняла зелёные глаза, вспоминая нужное слово.— Де-ко-ра-тив-ной, вот!»— «Какой-какой!»



«Декоративная собака — это значит: собака для красоты, — важно сказала кошка Клаша. — Будешь что-нибудь украшать!» — «Я! Как это!»



«Так это! Украшай, что хочешь и как хочешь!» И кошка Клаша ушла. Ей вовсе не до каких-то там непонятливых щенят!



А маленький щенок, опечаленный, пошёл искать, что бы такое собой украсить...



Старый велосипед! Неинтересно. Будку Полкана! Ой-ой! А вот клумба возле скамейки... Такая смешная клумба!



Щенок залез в самую середину клумбы и улёгся на цветах. Устал ведь. Сторожем был. Охотником был. А сейчас ещё и украшением стал.



Вот и бабушка пришла. И видит: новый щенок улёгся прямо на её любимые цветы.



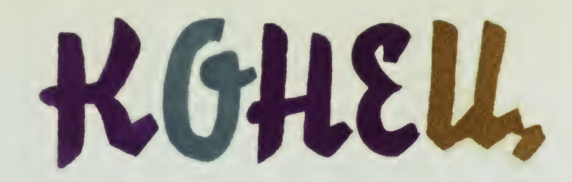
И что же! Бабушка рассердилась! Хотела, но раздумала. Только рассмеялась. Щенок ведь маленький совсем. Вот и перепутал всё. Разве можно на него сердиться!



Взяла бабушка щенка, положила в корзинку и сказала: «Спи, здесь-то лучше».



И щенок подумал, засыпая: «Может быть, завтра разберёмся, какой собакой я стану, когда вырасту».



Художественный редактор В. ПЛЕВИН
Редактор В. ЯНСЮКЕВИЧ

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30

Д-025-89